

Konversionen

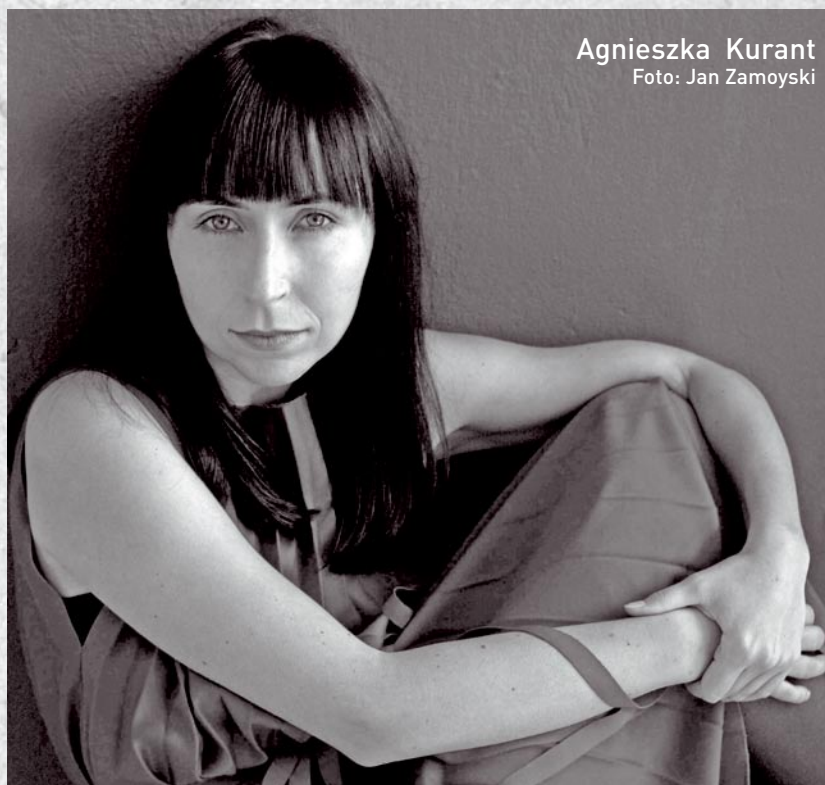
Kunst der Zukunft und die Zukunft
der Kunst

Grazyna Fosar

Jetzt. Wir leben in einem permanenten Zustand des Jetzt. Unsere alte Welt ist verschwunden, und die neue heißt Ungewissheit. Zu viel unbekannte Variable, zu wenig solide Erfahrungen mit neuen Formen des Seins. Unerwarteterweise kann uns hier die Kunst gute Ideen und Informationen liefern. Die Künstlerin Agnieszka Kurant, die zur Zeit in New York wohnt und in einer Atmosphäre zwischen fliegenden Polizeidrohnen arbeitet (in dem Moment, als ich diesen Text schrieb), hat gerade mit ihren weltbekannten Kunstwerken deutlich gemacht: *„Der Mensch hat sehr geringe Kontrolle über alles, was in unserer Realität passiert“*.

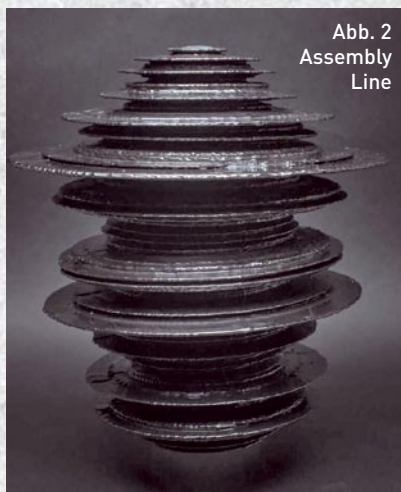
Kunst und nicht-menschliche Intelligenzformen

Viele nicht-menschliche Intelligenzformen zeigen uns ihre Gesichter, die wir beachten müssen – ein Virus, ein Algorithmus, Termitenkolonien usw. Die hier versteckten Informationen zeigen sich in ihren neuesten Werken aus der Reihe



Agnieszka Kurant

Foto: Jan Zamoyski

Abb. 2
Assembly
LineAbb. 3
A.A.I. and Conversions

„Conversions“. Diese „lebendigen Bilder“ entstehen auf einer Kupferplatte, die mit Pigmenten flüssiger Kristalle bedeckt ist. Farben und Formen kann man verändern mit einem elektrischen Impuls oder mit Hilfe der Temperatur.

Emotionen werden sichtbar

Was hat das alles mit unserem Leben und den menschlichen Reaktionen auf unser Umfeld zu tun? Impulse, die verursachen, dass die Bilder von Kurant sich ständig verändern und dynamisch, lebendig wirken – sind – unsere Emotionen! Bis jetzt konn-

hauptsächlich fühlen, abstrakt oder nur wenig präzise umschreiben. (Manchmal wurden Emotionen allerdings auch schon früher sichtbar. Zum Beispiel, als Hillary Clinton während der Lewinsky-Affäre ihrem Mann eine Bibel an den Kopf warf). Die Werke von Agnieszka Kurant geben uns die Möglichkeit, Emotionen zu sehen, und zwar in Realzeit.

Gemeinsames Projekt mit dem MIT

Die Künstlerin, die ich Ihnen heute vorstellen möchte, hat in Zusammenarbeit mit dem Mas-

sachusetts Institute of Technology besondere Algorithmen entwickelt, die es erlauben, manche Prozesse des menschlichen Bewusstseins zu sehen. Das algorithmische Neuronale Netzwerk analysiert Tausende von Postings, die Menschen auf den Social Media posten. Abhängig davon, welche Emotionen und Stimmungen, Gefühle und innere Veränderungen in verschiedenen sozialen Gruppen herrschen – zeigen die Formen und Farben Veränderungen auf einer Platte, die mit dem Internet verbunden ist. Auf diese Art und Weise sind Tausende von Menschen auf der ganzen Welt Mitschöpfer der