

Grazyna Fosar / Franz Bludorf

Was Meere verbergen ... oder auch nicht

Seit wir in der Matrix3000 unsere Artikel „Was Berge verbergen“ und „Was Meere vermehren“ veröffentlichten, ist etwas Seltsames geschehen. Plötzlich fingen Meere auch an, etwas zu verbergen. Ob nun auch Berge etwas vermehren, muss sich erst noch zeigen. Auf jeden Fall können wir Ihnen – USOs (Unidentified Submerged Objects). Ungeklärte Begegnungen von Navy-Piloten mit Flugobjekten endeten immer wieder damit, dass diese sich mit hoher Geschwindigkeit ins Wasser stürzten. Dies hat die Aufmerksamkeit der Navy-Ermittler geweckt, denn es hat Auswirkungen auf die nationale Sicherheit. Die Ozeane sind die am wenigsten genau überwachten Regionen der Welt. Elektronische Überwachungsmethoden funktionieren unter Wasser nur beschränkt, die Ortung mit Hilfe von Hydrophonen und Sonaren ist weniger exakt, und am Boden der Weltmeere finden sich zerklüftete Strukturen, die bislang noch nicht einmal ausreichend kartographiert sind. Zudem sind die Ozeane alles andere als still. Es gibt dort eine Vielzahl von Geräuschen, deren Ursprung noch ungeklärt ist. Einige klingen


Die Ermittlungen der UFO-Task-Force des Pentagon konzentrieren sich überraschenderweise in erster Linie auf sogenannte „transmediale Objekte“, die nicht nur in der Luft, sondern auch unter Wasser operieren können – USOs (Unidentified Submerged Objects). Ungeklärte Begegnungen von Navy-Piloten mit Flugobjekten endeten immer wieder damit, dass diese sich mit hoher Geschwindigkeit ins Wasser stürzten. Dies hat die Aufmerksamkeit der Navy-Ermittler geweckt, denn es hat Auswirkungen auf die nationale Sicherheit. Die Ozeane sind die am wenigsten genau überwachten Regionen der Welt. Elektronische Überwachungsmethoden funktionieren unter Wasser nur beschränkt, die Ortung mit Hilfe von Hydrophonen und Sonaren ist weniger exakt, und am Boden der Weltmeere finden sich zerklüftete Strukturen, die bislang noch nicht einmal ausreichend kartographiert sind. Zudem sind die Ozeane alles andere als still. Es gibt dort eine Vielzahl von Geräuschen, deren Ursprung noch ungeklärt ist. Einige klingen



ein-
deu-
tig tech-
nisch und
können weder biologischer noch geologischer Natur sein.

Eine Frage, die bislang offiziell kaum gestellt wurde: Wenn USOs unter Wasser operieren, was wollen sie dann dort? Wollen sie sich in den Tiefen der Ozeane verstecken? Haben sie vielleicht sogar geheime Operationsbasen unter Wasser? Sicher eine provokative Frage, aber auch ein ausreichender Grund, nach Unterwasserstrukturen zu suchen, die „etwas ungewöhnlich“ aussehen. Und in der Tat ist da einiges zu finden.

Malibu


Sonnenuntergang am Strand von Malibu. Beim Film nennen wir das die ‚magische Stunde.‘ Es ist die Zeit zwischen Licht und Dunkel, in der ich mich immer wieder frage, wer ich bin und was ich hier tue.“
 Shirley MacLaine im Film „Zwischenleben“

Etwa zehn Meilen vor dem Strand von Malibu existiert in 2000 Metern Tiefe eine geheimnisvolle Unterwasserstruktur, die uns geradezu die Frage zuzuflüstern scheint: „Was bin ich, und was tue ich hier?“ Auf jeden Fall etwas „zwischen Licht und Dunkel“...

Spuren

Entdeckt wurde die Struktur, wie so vieles, von Google-Earth-Nutzern. Im Online-Atlas des Internet-Giganten findet man bei $34^{\circ} 1'23.31''$ N, $118^{\circ} 59'45.64''$ W etwas, das so gar nicht wie ein üblicher Meeresboden aussieht. Eine nahezu perfekt planierte ovale Plattform mit einer Breite von drei Meilen. Getragen wird sie durch etwas, was wie Säulen oder Pfeiler aussieht. Was sich hinter diesen Säulen im Innern der Struktur verbirgt, ist auf den Google-Karten nicht zu erkennen.

Ein Internaut meldete seinen Fund dem Rundfunkjournalisten Jimmy Church, der im Dark Matter Radio Network die Sendung „Fade to Black“ über unerklärte Phänomene moderiert. Church griff diese Nachricht auch sofort auf. Er beauftragte den Grafikdesigner Dale Romero, so viele unterschiedliche Blickwinkel der Struktur wie nur möglich zu erfassen. Romeros Analyse macht es dem unbefangenen Beobachter schwer, darin etwas anderes als ein künstliches Bauwerk zu erkennen.

